

GERALD MICHEL



Jahrgang:	1970 / Spielalter 43-55
Größe:	1,78 m
Haare:	grau melliert
Augen:	blau
Nationalität:	deutsch
Sprachen:	Englisch fließend, Französisch
Dialekt:	Berlinerisch
Gesang:	Musicaltenor, klassisch, Rock/Pop
Instrumente:	Saxophon (sehr gut), Klavier
Sport:	Skilehrerschein, Tauchschein (PADI), Snowboard, Judo, Inlineskates
Tanz:	Musicalausbildung, Jazzdance, Modern
Führerschein:	PKW (B, C1)
Wohnmöglichkeit:	Berlin, Ulm, Leipzig

Ausbildung

1991-1995

Universität der Künste Berlin, Studiengang Musical/Show

Schauspiel, Gesang, Tanz, Abschluss mit Auszeichnung

Fortbildungen: Camera Acting Studio iSSF, Larry Moss, W. Wermelskirch, Calixto Bieito, Ernst-Busch Schauspielschule (Prof. Michael Keller, Prof. Viola Schmidt) u.a.

Theater (Auswahl)

2024	Aschenputtel	König Siegfried	Geb. Grimm Festspiele Hanau	R: Bart de Clerq
2023/24	Gefährliche Liebschaften	Azolan	Pfalztheater Kaiserslautern	R: Pascale Chevroton
2023	Little Miss Sunshine (D.Erstauf.)	Robert	Mecklenb.Staatsth.Schwerin	R: Katja Wolff
2022	Vorübergehend(arabisch/deutsch)	Abu I-Izz	tak - Theater Aufbau Berlin	R: Oula Al Khatib
2021/22	Jeder Mensch kann Pfeifen	Regie-Assistenz	Mecklenb.Staatsth.Schwerin	R: Martin G. Berger
2021/22	Af Al Pi Chen - Trotz Alledem	Doberke u.a.	Künstler-Advokat-Innen e.V.	R: Boris von Poser
2021	Jesus Christ Superstar	Ensemble	Theater Brandenburg	R: Ch. Murray/F.Widmann
2021	Titanic	J.J. Astor	Mecklenb.Staatsth.Schwerin	R: Toni Burkardt
2020	Rent	Benny III	Theater für Niedersachsen	R: Craig Simmons
2020	The Producers	Leo Bloom	Theater für Niedersachsen	R: Craig Simmons
2019	Company	Harry	Theater für Niedersachsen	R: Werner Bauer
2019	Im weißen Rössl'	Leopold	Theater für Niedersachsen	R: Eric Petersen
2019	Elternabend	Gerd/Philipp	Theater für Niedersachsen	R: Craig Simmons
2019	Jasper in Deadland	Pluto/Harrison	Theater für Niedersachsen	R: Bart de Clerq
2018	Die Addams Family	Mal Beinecke	Theater für Niedersachsen	R: April Hailer
2018	Brücken am Fluss	Robert	Theater für Niedersachsen	R: Craig Simmons
2017	Bluemoon	Sänger	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R: Anne Später
2017	Maria, ihm schmeckt's nicht!	Matteo	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R: Thomas Winter
2016/17	Bremer Stadtmusikanten	Hahn/Saxophon	ATZE Musiktheater Berlin	R: Herman Vinck
2016	Die Räuber	Daniel/Pater	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R: Thomas Goritzki
2015/16	The Stairways to Heaven	Mattis	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R: Coy Middlebrook
2015/16	Tochter des Salzsieders	Pater Hiltprand	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R: Christoph Biermeier
2014	Kiss me, Kate	Harrison/Ralph	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R: Christoph Biermeier
2013/14	Im weißen Rössl'	Dr. Siedler	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R: Christoph Biermeier
2013	Dantons Tod	Legende	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R: Christoph Biermeier
2012	Europe, mon amour	Er (2 Per.stück)	Neuköllner Oper, Berlin	R: Daniel Pfluger
2012/13	Faust I	Altmeier, Geist	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R: Christoph Biermeier
2010/11	Dr. Jekyll & Mr. Hyde	Simon Stride	Konzertdirektion Landgraf	R: Andreas Gergen
2010	Echt-Zeit-Story	Impro-Musical	Kulturbrauerei, Berlin	Stammzellformation
2010/11	Besuch der alten Dame	Bürger	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R: Christoph Biermeier
2010/11	My Fair Lady	Freddy	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R: Christoph Biermeier
2009	Dr. Ich - Das Microbial	Coli	Kulturbrauerei Berlin	R: Marcus Lachmann
2008	Der Kaiser von Atlantis	Erzähler/Tänzer	Konzerthaus Berlin	R: Cornelia Heger
2007	Held Müller	Hinrichsen	Neuköllner Oper, Berlin	R: Bernd Mottl
2006	Geist der Weihnacht	Junger Scrooge	Schiller-Theater Berlin	R: Craig Simmons
2005	Cabaret	Cliff	Theater Brandenburg	R: Manuel Schöbel
2003-05	Beautiful Game (D.Erstauf.)	John Kelly	Staatsoperette Dresden	R: Mei Hong Lin
2003/04	Jesus Christ Superstar	Jesus	Musikal. Komödie Leipzig	R: Gerhard Platiel
1999-02	Glöckner von Notre Dame	Clopin/Phoebus	Musicalth. Potsdamer Platz	R: James Lapine
1998/04	My Fair Lady	Freddy	Dortmund/Bonn/Leipzig	R: Wolfgang Quetes u.a.
1998	Hair	Berger	Theater Dortmund	R: Ralf Rossa
1997	Meisterklasse	Tony Candolino	Theater Dortmund	R: John Dew
1996	Piraten von Penzance	Pirat	Theater des Westens	R: Helmut Baumann
1995	West-Side-Story	Tony	Landestheater Stendal	R: Georg Immelmann

Film und Fernsehen

2022	4 Mon. Camera Acting Weiterbildung	iSFF Berlin	L: Tom Bohn
2005	Der zersägte Weihnachtsbaum (MDR)	<i>Peter Frosch</i>	R.: Hartmut Ostrowski
2003	Alphateam-Lebensretter im OP (Sat1)	<i>Luc (Episodenhauptrolle)</i>	R.: Wolfgang Münstermann
2001	Die Rettungsfieger - SAR 2001 (ZDF)	<i>Torsten (Episodenrolle)</i>	R.: Rolf Liccini
2001	In aller Freundschaft (ARD)	<i>Michael (Episodenhauptrolle)</i>	R.: Jürgen Weber
1998	Für alle Fälle Stefanie (Sat1)	<i>Ulf (Episodenhauptrolle)</i>	R.: Manfred Moosblech
1997	First Love – Sound fürs Leben (ZDF)	<i>Moritz (Hauptrolle)</i>	R.: Karola Zeisberg-Meeder

Hörspiel/Feature - Schauspieler/Sprecher:

2024	„In Liebe, Eure Hilde“, Henker, Regie: Judith Lorentz (RBB)
2017-21	Sprecher in Zeitfragen-Features , Deutschlandfunk Kultur
2018	„Die feuerrote Friederike“, Bürger, Regie: Judith Lorentz (Südwestrundfunk/NDR)
2018	„CANTOS“, Elpenor, Regie: Christian Bertram (Deutschlandradio Kultur)
2017	„Vater Goriot“, Jaques, Regie: Judith Lorentz (Deutschlandradio Kultur)
2016	„Vergesst mich nicht“, Organisator, Regie: Judith Lorentz (Norddeutscher Rundfunk/ RBB)
2016	„Die Zwangsjacke“, Zeitungsverkäufer/Siedler, Regie: Kai Grehn (Deutschlandradio Kultur)
2016	„Simpel“, Passant, Regie: Cordula Dickmeiß, (Südwestrundfunk/ Hörcompany)
2015	„SUPERTRUMPF“, Verkäufer, Regie: Judith Lorentz (Deutschlandradio Kultur)
2014	„Teufels Spielplatz“, Reporter, Regie: Wolfgang Rindfleisch (Deutschlandfunk)
2014	„Radio-Revue“, Sprecher, Regie: Ferdinand Kriwet (Deutschlandradio Kultur)
2013	„1 oder 0 - Leben oder Tod“, Feature, Over-Voice, Regie: Friederike Wigger (Deutschlandfunk)
2013	„Biss in die Zukunft“, Feature, Over-Voice, Regie: Friederike Wigger (Deutschlandfunk)
2013	„Der weiße Tiger“, Journalist, Regie: Beate Andres (Deutschlandradio Kultur)
2012	„Elf Wochen und ein Tag“, Journalist 4, Regie: Beatrix Ackers (Deutschlandradio Kultur)
2011	„Kriwet: Hörwerk/Frühwerk“, Sprecher 5, Regie: Ferdinand Kriwet (Deutschlandradio Kultur)
2010	„Bekanntnisse eines Hilton Doubles“, Jay Alexander, Regie: Elisabeth Putz (DRadio Kultur)
2009	„Am Dienstag um Neun sind die Erdbeeren reif“, Anrufer, Regie: Helmut Mittermaier (SWR/RBB)

Hörspiel - Regie/Besetzung

2023-heute	Radio-Regie von über 30 Feature beim Deutschlandfunk Kultur
2010-2022	Regie-Assistenz /Besetzung von über 50 Hörspiel- & Feature-Produktionen beim Deutschlandfunk Kultur, SWR, RBB, Berlin und NDR, Hamburg
2008	Musik-Assistenz Schaubühne am Lehniner Platz Berlin / Regie: Thomas Ostermeier
2006-2008	Studium Universität der Künste Berlin - Master of Arts (Sound Studies)

Musical - Co-Regie/Produktionsleitung

2004-2005	Leitung des Berliner Schlossparktheaters als Produktionsleiter unter der Künstlerischen Leitung von Andreas Gergen und der Stage-Entertainment Hamburg
2000-2005	„Toys Musicalproduktion“ GbR mit Andreas Gergen und Christian Struppeck Co-Regie und Co-Produktion für „Du bist in Ordnung, Charlie Brown“, Non(n)sense, Fletsch, Hotzenplotz , Pam Gems „Piaf“ am Kleinen Theater, Tribüne, Kriminaltheater in Berlin und Häßse-Theater in Basel

Theaterpädagogik

2019	Workshop-WE mit Jugendlichen zu Die Addams Family am Theater für Niedersachsen
2019	Workshop-WE mit Jugendlichen zu Jasper in Deadland am Theater für Niedersachsen
2017	Workshop beim Internationalen Jugendtheaterfestival in Schwäbisch Hall

Werbung

2018	MasterCard Fotoshooting
2007	Stimme für Markenlogo „eBay: 3,2,1...meins!“ (Agentur Meta-Design, Berlin)
2007	Markenfilm „ HUF-Haus “

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Berlin (Musical) +49 228 50208-8023/-8061 (TV/Film) -8024
Direkt: +49 (0)179 39 63 128 / mail@geraldmichel.de



Fotos: Urban Ruths





Fotos: Urban Ruths

